Ficha de Projeto

Novo modelo de negócio sustentável: impressão Fine Art ecológica e digitalização de livros | Projeto nº 2885 Entidade Beneficiária | FÁBULAS BOÉMIAS - UNIPESSOAL LDA

O projeto "impressão Fine Art ecológica e digitalização de livros", visa o desenvolvimento de um novo modelo de negócio, apoiado na sustentabilidade ambiental, através da introdução de um método de impressão Fine Art com tintas ecológicas e a digitalização de livros.

Programa Financiador Plano de Recuperação e Resiliência (PRR)

Dimensão Transição Digital

Componente C16 – Empresas 4.0

Medida TD-C16-i02| "Vouchers para Startups – Novos

produtos verdes e digitais"

Data de início 06.01.2023

Data de conclusão 05.01.2024

Investimento elegível € 33 119,54

Apoio financeiro € 30 000







[Novo modelo de negócio sustentável: impressão Fine Art ecológica e digitalização de livros | Vouchers para Startups | Projeto n.º 2885]

O presente projeto tem como objetivo a mitigação dos impactos ambientais através da: utilização de tintas ecológicas; introdução de um processo de digitalização de livros; introdução de suportes "Verdes" (e.g., papel reciclado); introdução de um processo de digitalização documental; e introdução de um processo de digitalização de obras de Arte.

As atividades a desenvolver irão englobar: a aquisição de equipamentos de impressão e de digitalização; pesquisa e experimentações técnicas para um domínio global dos equipamentos adquiridos; definição da estratégia de marketing e publicitária a adotar; implementação das ações de melhoria do website e da campanha publicitária digital; e aquisição de serviços de acompanhamento e gestão de projeto financeiro.

Assim, a Fábulas Boémias, através do desenvolvimento do presente projeto, pretende obter como resultados a criação de dois serviços com contributo positivo na transição climática, nomeadamente um serviço de i) impressão com tintas ecológicas no domínio do Fine Art (i.e., FAeco) caracterizado pela elevada qualidade da impressão (resistência e precisão) e grande dimensão dos suportes (A0) e ii) digitalização de livros (i.e., EUScan), sendo um método único a nível nacional.





